

Markuspassion

Absage der Nordamerika-Première

Nach den jüngsten politischen und sozialen Ereignissen in den Vereinigten Staaten, angesichts der gegenwärtigen US-Außenpolitik, nach dem Auftritt des Präsidenten der Vereinigten Staaten am Weltwirtschaftsforum in Davos und seinen Kommentaren über das Gastgeberland Schweiz und dessen Regierung, und schließlich, nachdem mir klar wurde, was für ein erniedrigendes Procedere ein Musiker zu durchlaufen hat, wenn er ein Arbeitsvisum für die Vereinigten Staaten erhalten möchte, habe ich mich dazu entschieden, mein Engagement als Dirigent der Markuspassion am Berkeley Festival 2026 zurückzuziehen.

Diese Entscheidung ist mir nicht leicht gefallen. Es ist mir bewußt, daß sie die Arbeit all derer in Frage stellt, die bisher am Vorhaben der Nordamerika-Première mitgewirkt haben; sie enttäuscht die Erwartungen aller Beteiligten; und sie verhindert etwas, das möglicherweise eine einmalige musikalische Zusammenarbeit geworden wäre. Wie dem auch sei: Nach reiflicher Überlegung und Abwägung sehe ich zum jetzigen Zeitpunkt keine andere Möglichkeit als die einer Absage.

Gerne möchte ich allen, die sich um die Erstaufführung in Nordamerika bemüht haben, meinen großen Dank aussprechen, allen voran der Konzertmeisterin Lisa Weiss, die unermüdlich an der Organisation und Umsetzung des Projektes gearbeitet hat. Ebenso möchte ich alle Beteiligten für die Unannehmlichkeiten, die durch meine Entscheidung entstanden sind, um Entschuldigung bitten.

2. Februar 2026 · Nikolaus Matthes

Markuspassion

Cancellation of North American Premiere

Following the recent political and social events in the United States and the impact of U. S. politics around the world, after the appearance of the President of the United States at the World Economic Forum in Davos and his comments about the host country Switzerland and to the Swiss government, and finally after having learnt what a humiliating process a musician has to undergo if he wanted to obtain a work visa to the United States, I have decided to withdraw my commitment as conductor of the Markuspassion at the Berkeley Festival 2026.

This decision was not an easy one for me. I am aware that it calls into question the work of everyone involved in the project so far; it disappoints the efforts of many people; and it prevents what would most likely have been a unique musical collaboration. However, after careful consideration and deliberation, I see no other option at this point in time.

I would like to express my sincere thanks to everyone who had been involved in the project, especially and before all others to concertmaster Lisa Weiss, who has been working tirelessly to organize and implement this project. Also, I would like to apologize to everyone involved for any inconvenience caused by my decision.

February 2, 2026 · Nikolaus Matthes